

# 千住 明コンサート

# Calendar

2016 4/21 (木)

19:00 開演 (18:30 開場)

日立システムズホール仙台  
コンサートホール

7:00p.m. Thursday April 21, 2016  
at Hitachi Systems Hall Sendai

作曲家 千住 明と写真家 山梨 勝弘、異なる分野のふたりのアーティストが  
コラボレーションしたカレンダーの誕生から1年——  
ここから生まれた12ヵ月の楽曲「カレンダー組曲」“CALENDAR SUITE”  
を美しい風景映像とのハーモニーでお届けするコンサートを開催します。  
このコンサートのために、東北の若者たちで構成される  
「希望の響き合唱団」との共演も予定。  
震災から5年、新たな節目となる2016年春、  
映像と演奏、歌声による「希望の響き」をお届けします。

## 作曲・編曲・指揮

千住 明

## 演奏

仙台フィルハーモニー管弦楽団

川田 健太郎 (ピアノ)

## 特別ゲスト

千住 真理子 (ヴァイオリン)

## 合唱

希望の響き合唱団



仙台フィルハーモニー管弦楽団



千住 真理子  
Photographer: Kiyotaka Saito (SCOPE)

## プログラム (予定)

### カレンダー組曲 (CALENDAR SUITE)

映像: 風景写真家 山梨 勝弘

### ヴァイオリン協奏曲

「リターン・トゥザ・フォレスト」

映像: 日本画家 千住 博

### 合唱曲「いつかやがて」

「坂道のうた」

### テレビドラマ「砂の器」劇中テーマ曲

ピアノ協奏曲「宿命」より ほか

※ 都合により公演内容を変更する場合があります。

主 催 株式会社日立システムズ

共 催 日立システムズホール仙台

(公益財団法人仙台市市民文化事業団)

後 援 仙台市 / 東北放送株式会社

企 画・制 作 株式会社伝創社 / 千住明事務所

制 作 協 力 株式会社キョードー東北

S席 ¥ 5,000 A席 ¥ 4,000

※ 売上の一部は震災復興支援の為に寄付されます。



# 千住 明コンサート Calendar

音楽と映像のコラボレーションで奏でる12ヵ月



Image / 千住明 個展コンサート2010 ©Satoru Mitsuta



## 千住 明 Akira Senju 作曲家

1960年東京生まれ。東京藝術大学作曲科卒業。同大学院首席修了。代表作にオペラ「万葉集」「滝の白糸」等。ドラマ「ほんまもん」「風林火山」他、テレビ、映画、アニメ、CM等数多くの映像音楽も担当。受賞歴多数。メディアへの出演も多く、NHK「日曜美術館」のキャスターもつとめた。

東京藝術大学客員教授。

2013年より日立システムズが提供するJ-WAVEおよび東北放送の東日本大震災復興支援番組「Hitachi Systems HEART TO HEART」でSeason1のナビゲーターを務め、その集大成として2014年4月「Hitachi Systems HEART TO HEART ~ 千住明

コンサート~」を開催。2014年カレンダープロジェクト発足。日立システムズの想いやカレンダーのコンセプト、そして山梨氏の作風からインスピレーションを受けて、12曲を制作。スマートフォンやタブレットをカレンダーにかざすと各月の楽曲を風景写真とともに鑑賞できる。(2016年1月現在)

千住明オフィシャル・ホームページ <http://www.akirasenju.com>

日立システムズカレンダーWEB「水の響き」 [www.hitachi-systems.com/company/calendar/](http://www.hitachi-systems.com/company/calendar/)

## 山梨 勝弘 Katsuhiko Yamanashi 風景写真家



東京写真短期大学(現・東京工芸大学)卒業。

美しい地球の自然景観を後世に受け継ぐ重要性を多くの方に感じていただきたいと、一貫して自然の風景をテーマに写真活動に取り組む。日本写真家協会会員、日本風景写真家協会会員。写真集「日本の絶景」「和歌・歌枕で巡る日本の景勝地」などのほか、日本郵便、旅行雑誌、JRポスターなどに作品を多数

発表。個展および共同展も精力的に開催している。

2010年より毎年、日立システムズ オリジナルカレンダーを通じて、日本の風景の素晴らしさやその自然の恵みの中で生まれ受け継がれてきた人の技や想いを各年のテーマに託し、伝えてきた。

### Special Guest

## ヴァイオリニスト 千住 真理子 Mariko Senju

2歳半よりヴァイオリンを始める。12歳で、N響との共演でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。慶應義塾大学卒業後、87年ロンドン、88年ローマデビュー。1999年ニューヨーク・カーネギーホールでソロ・リサイタルを開き、大成功を収める。2002年ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たす。2015年デビュー 40周年を迎え、イザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」、バッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲「平和への祈り」をリリース、両作品ともレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。講演会やラジオパーソナリティ、執筆活動など多岐に亘り活躍。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <http://www.marikosenju.com/>

## 仙台フィルハーモニー管弦楽団

Sendai Philharmonic Orchestra

1973年創立。仙台での年間9回の定期演奏会をはじめ、東日本エリアを中心に年間約110公演に及ぶ演奏活動を展開。仙台国際音楽コンクールや仙台クラシックフェスティバル(通称「せんくら」)への出演など、本拠地である仙台の音楽文化の振興にも大きく貢献している。2011年3月の大震災後は、「音楽の力による復興センター・東北」と協力して「つながれ心 つながれ力」を掲げて、音楽を被災者のもとに届けながら絆を紡ぐ活動も展開している。それらの活動に対し2011年度エクソモービル音楽賞洋楽部門本賞と渡邊暁雄音楽基金特別支援を受賞。2013年3月には(独法)国際交流基金の依頼によりロシアで被災地の代表として演奏し、震災後に世界から寄せられた支援への感謝の気持ちと、復興に向かう被災地を音楽の力で支え続ける楽団の姿を伝え、その大役を果たした。

常任指揮者にパスカール・ヴェロ、首席客演指揮者に小泉和裕、ミュージック・パートナーに山田和樹が就任している。

## ピアニスト 川田 健太郎 Kentaro Kawada

8歳よりピアノを始め、東京藝術大学音楽学部附属音楽高校卒業後、単身モスクワへ留学。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院本科を卒業。第1回青少年盛岡国際ピアノコンクール、第4回東京音楽コンクール、第15回ラフマニノフ国際コンクール等国内外のコンクールに多数入賞。多くのオーケストラともソリストとして共演。

映画「のだめカンタービレ 最終楽章」、NHKドラマスペシャル「心の糸」、アニメ「金色のコルダ blue♪sky」の劇中音楽・演奏・演奏指導、音楽劇「ルードウィヒ・B ~ベートーヴェン 歓喜のうた~」(原作 手塚治虫)のバンドマスター・ピアニスト等ジャンルを越えて様々なシーンで活躍。

上野学園大学音楽学部ピアノ科講師。

### [公演・チケットのお申込・お問合せ]

キョードー東北 ..... 022-217-7788 (平日 10:00~19:00、土 10:00~17:00)

[www.kyodo-tohoku.com](http://www.kyodo-tohoku.com)

ローソンチケット ..... 0570-084-002 (Lコード: 25985)

チケットぴあ ..... 0570-02-9999 (Pコード: 287-008) [pia.jp/t](http://pia.jp/t)

イープラス ..... [eplus.jp](http://eplus.jp)

店頭販売/藤崎プレイガイド、仙台三越

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください> ①開演時間に遅れますとご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。②やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④未就学児の入場はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞ください。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。