

## Program

スパーク：  
陽はまた昇る（東北高等学校音楽部+仙台フィルメンバー）

リード：  
アルメニアン・ダンス パート1（東北高等学校音楽部+仙台フィルメンバー）

～休憩 20分～

サン＝サーンス：  
序奏とロンド・カプリチオーソ（ヴァイオリン：西本幸弘）

サン＝サーンス：  
「動物の謝肉祭」より“白鳥”（チェロ：三宅進）

チャイコフスキー：  
バレエ組曲「くるみ割り人形」

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. 小序曲      | 5. アラビアの踊り |
| 2. 行進曲      | 6. 中国の踊り   |
| 3. 金平糖の精の踊り | 7. 葦笛の踊り   |
| 4. ロシアの踊り   | 8. 花のワルツ   |



ごあいさつ

本日は、ご来場いただき誠にありがとうございます。  
日立システムズは、東日本大震災の復興財源に貢献するため仙台市から施設命名権を取得し、2013年から「日立システムズホール仙台」を活用したイベントを「希望の響き」シリーズとして展開するなど、文化面からの復興支援に取り組んでいます。  
昨年は新型コロナウイルス感染症拡大の観点からインターネットを活用した無料ライブ配信になりましたが、今年は、収容人数50%にするなど感染対策を徹底したうえ、お客さまを迎えて開催できますことを大変嬉しく思います。本日は、「旅」「踊り」をテーマに明るく親しみやすい曲を厳選したコンサートをお届けいたします。本公演が、クラシック音楽に興味を抱いてもらうきっかけになることを願っています。  
最後に、感染症対策につとめ本公演の実現にご尽力いただきましたみなさまに心から御礼を申し上げます。

株式会社日立システムズ 代表取締役 取締役社長 柴原 節男

## Profile



指揮 鈴木 織衛

Orie Suzuki

オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者、東京藝術大学指揮科講師。  
東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中より作曲家・故中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートにより、ピアニストとしてデビューを果たす。その後は、日本屈指のオペラ団体・二期会において、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして、また斉田正子、錦織健氏など人気声楽家のピアノ伴奏者として活躍した。1993年と1997年には、オペラ指揮の活動に対し、文化庁より年間奨学金を授与された。

1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者に就任。現在、多くの日本のオーケストラとの共演を重ねている。

また、ポップス等クラシック以外のアーティストにも信頼が厚く、森山良子、岩崎宏美、日野皓正、レ・フレール、南こうせつ氏をはじめ多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。



演奏 仙台フィルハーモニー管弦楽団 Sendai Philharmonic Orchestra

仙台フィルは、1973年に「宮城フィルハーモニー管弦楽団」として誕生。1983年4月から芥川也寸志が音楽総監督として現在の礎を築き、外山雄三音楽監督、パスカール・ヴェロ常任指揮者のもとアンサンブルに磨きをかけてきた。2018年度に飯守泰次郎が常任指揮者に就任、さらに音楽的深化を推し進めている。2011年3月11日に東北地方を襲った東日本大震災による影響で、仙台フィルは数ヶ月にわたり演奏活動を中止せざるを得ない状況となったが、「音楽の力による復興センター・東北」と協力し音楽を被災者のもとに届けながら絆をつなぐ活動を行った。

現在、日立システムズホール仙台コンサートホールでの「定期演奏会」のほか、「仙台国際音楽コンクール」「仙台クラシックフェスティバル（せんくら）」でも広く市民に親しまれ、「杜の都」の音楽文化における中心的役割を担っている。



特別共演 東北高等学校音楽部

大正15年10月20日摂政殿下が、宮城県下で行われた陸軍特別大演習の統監のため仙台に滞在中の際、特殊技芸として12名の生徒によるハーモニカバンドが演奏したものが音楽部の前身とされています。その後、昭和2年(1927年)12月には音楽部（ハーモニカバンド）として発足。

平成12年(2000年)の国民体育大会総合開会式公開演技（宮城国体）を最後にマーチング編成から吹奏楽編成に転向し、吹奏楽を中心とした活動となりました。現在は1年生から3年生まで55名で活動しており、3年生は本公演を最後に引退する予定です。コンクールや定期演奏会以外にも、復興支援・式典演奏・イベント・福祉ボランティア等の活動も積極的に行い、皆様に親しまれるバンドをめざし日々練習に励んでいます。



司会 増子 華子

tbcアナウンサー/  
tbcラジオ  
「日立システムズ  
エンジョイ!クラシック」  
アシスタント

### 吹奏楽共演のあゆみ

東北高等学校音楽部との共演を前に、ラジオ番組「日立システムズ エンジョイ!クラシック」の編集長ほか仙台フィルハーモニー管弦楽団の楽団員、指揮者が学校を訪問し、事前指導を行いました。



10月5日(火)  
西沢澄博(オーボエ首席)、浦田誠真(トランペット首席)、佐々木洋(パーカッション)

10月6日(水)  
鈴木織衛(指揮者)